

# Analyse comparative de l'action de quatre enseignants d'anglais lors de la mise en place de situations d'interaction réalisées en binômes

## Extrait d'une recherche en cours

Gruson Brigitte – IUFM de Bretagne et CREAD (Centre de Recherches sur l'Education, les Apprentissages, et la Didactique - Université de Rennes II et IUFM de Bretagne)

### Outils et référents théoriques

- **Le triplet méso-, chrono- et topogénèse** (Chevallard, 1991 ; Sensevy, Mercier et Schubauer-Leoni, 2000 ; Sensevy, 2001 ; etc.)
- **Les notions de contrat didactique et de milieu** (Brousseau, 1998 ; Chevallard, 1992 ; Joshua & Félix ; 2002 ; etc.)
- **Les notions d'acquisition, d'interaction et de transaction** (Coste, 2002 ; De Pietro, Matthey & Py, 1989 ; Vernant, 1997 ; etc.)

### Données empiriques recueillies

#### ➤ Corpus

▪ 4 activités de « pairwork », 2 mises en œuvre en CM2 et 2 en 6<sup>ème</sup>, extraites de 4 séquences d'apprentissage, soit 25 séances d'anglais.

▪ Entretiens avec les enseignants : entretiens pré et post séquences, et entretiens d'auto-analyse lors de séances de visionnements d'extraits.

#### ➤ Méthodologie de recueil

▪ Enregistrements vidéo de toutes les séances. Utilisation d'une seule caméra fixe cadrée sur l'enseignant et effectuant des gros plans du tableau et des supports pédagogiques.

▪ Enregistrement audio des professeurs (micro HF) et des binômes d'élèves (mini-discs).

▪ Enregistrements audio de la totalité des entretiens.

▪ Transcriptions des actions langagières et extra-langagières des 4 enseignants.

▪ Transcriptions des interactions des binômes d'élèves : 5 en CM2 et 6 en 6<sup>ème</sup>.

#### ➤ Méthodes d'analyse

▪ Analyse alternativement ascendante et descendante.

▪ Analyse comparatiste: comparaison entre l'action d'un professeur à différents moments et entre professeurs.

### Apports de la vidéo

#### ➤ Rendre compte des éléments extra-linguistiques indissociables de l'enseignement d'une langue étrangère avec des élèves quasi-débutants

▪ La gestualité du professeur,

▪ Les outils et ressources non verbaux utilisés pendant les séances,

▪ Les activités non verbales des élèves et les modes d'organisation du groupe classe.

### Difficultés et questions

▪ Comment opérer des découpages pertinents dans un corpus? Quels extraits sélectionner? En fonction de quels critères?

▪ Comment rendre compte, dans un document écrit, des apports spécifiques de la vidéo?

▪ Quelles techniques utiliser pour enregistrer de manière satisfaisante l'activité de binômes d'élèves?

▪ Quelles procédures et quels points de vue adopter pour exploiter des enregistrements vidéo en formation?

### Premiers résultats provisoires

#### Mise en évidence de liens forts entre

##### Le travail du professeur

- Milieu agencé
- Travail de dévolution du milieu
- Techniques d'ostension



##### La nature des interactions entre les élèves

et

##### la construction des apprentissages visés