



Séances des ateliers (3 au choix parmi 4)

- séance 1 : 5/10, 16h15-17h45
- séance 2 : 6/10, 16h-17h30
- séance 3 : 9/10, 10h45-12h15

Atelier 1 – constitution et organisation de corpus complexes

Daniel Valéro et Gerry Niccolai (CNRS / UMR ICAR)

Durant cet atelier, nous aborderons les grandes lignes des étapes qui jalonnent la constitution et l'exploitation des corpus audio/vidéos.

L'atelier sera divisé en deux parties :

- Une première on nous aborderons rapidement les différentes problématiques rencontrées lors de la constitution et l'exploitation des corpus
- Une seconde dédiée à la présentation des logiciels permettant d'éditer le signal (son / vidéo) dans une optique d'exploitation du corpus, qu'il s'agisse de préparer les données pour les logiciels d'analyse ou simplement de faciliter leur exploitation au quotidien. Nous aborderons en particulier les opérations de découpage des fichiers, des techniques d'anonymisation, de conversion de formats et de montage sous forme de "multiscopes" (plusieurs vues d'une même situation regroupées dans un seul fichier).

Si besoin est, une assistance personnalisée autour de ces questions pourra être proposée en dehors de ces ateliers.

Atelier 2 - L'usage du logiciel TXM à partir de données filmiques de situations d'enseignement

Jean-Philippe Maitre (Labex ASLAN – ICAR)

Le logiciel de textométrie TXM est développé au sein du laboratoire ICAR depuis 2010 (Heiden *et al.*, 2010). Initialement pensé pour l'étude de larges corpus écrits, il a connu un certain nombre d'évolutions pour s'adapter à l'étude de transcriptions de l'oral extraites de données filmiques. Par conséquent, de nombreuses analyses sont désormais rendues possibles pour l'étude des interactions verbales de la classe. Cet atelier se propose de :

- décrire les conditions d'utilisation de TXM sur des corpus de transcriptions.
- présenter les fonctions principales du logiciel et ce qu'elles permettent pour l'étude des situations d'enseignement.
- introduire les questions épistémologiques et méthodologiques soulevées par ces usages.



Atelier 3 – le logiciel Transana

Nicolas Hervé (ENFA / UMR EFTS)

L'atelier proposera deux niveaux en fonction des besoins de participants

1) Session débutants :

- Présentation du logiciel
- Exemples de recherche utilisant TRANSANA
- TD : prise en main du logiciel, aide à la transcription, construction d'une collection de vidéos et indexation de mots-clés, outils de visualisation du traitement des données. Le logiciel et son mode d'emploi est fourni.

2) Session utilisateurs avancés :

- exemples de recherches utilisant TRANSANA : échange de pratiques entre les participants
- évolution de TRANSANA (comparaison entre la version gratuite / version professionnelle du logiciel)
- TD : construction d'une collection de vidéos et indexation de mots-clés, outils de visualisation du traitement des données

Possibilité également dans cet atelier de travailler sur Mode d'emploi fourni lors de l'atelier.

Atelier 4 – Archivage et mutualisation de corpus : questions juridiques et éthiques à partir de l'exemple de la base ViSA

Jean-Noël Blocher, et Dominique Forest (UBO, CREAD), Laurent Veillard et André Tiberghien (ICAR)

L'atelier consistera à indexer et déposer une recherche et un enregistrement vidéo dans la base de données ViSA. A partir de cet exemple, il s'agira de discuter des conditions juridiques et éthiques nécessaires pour déposer, indexer, mutualiser entre chercheurs et archiver de façon pérenne des corpus vidéo constitués pour la recherche.

Trois tâches sont à réaliser avant de venir à l'école pour participer à cet atelier :

- avoir fait la demande d'une nouvelle recherche sur le site de la base ViSA
- avoir un fichier vidéo issu d'un de vos corpus que aurez essayé d'indexer dans la base ViSA. Si vous n'avez pas de fichier vidéo, les organisateurs de l'atelier vous en fourniront un. Merci de le demander à : jean-noel.blocher@espe-bretagne.fr
- avoir noter vos questions d'ordre technique, scientifique, juridique et éthique suite à cette expérience d'indexation.

Un document explicatif pour pouvoir utiliser la base ces 2 étapes (demande de nouvelle recherche ; indexation d'un extrait vidéo) sera fourni.