

Les déplacements de l'enseignant dans la classe : gestes professionnels et savoirs d'action

Finalité :

- repérer les routines et leurs significations pour l'acteur.
- analyser les ruptures de ces routines et leur traitement par l'acteur.
- montrer que la gestion de l'espace est un ensemble de savoirs d'action.
- montrer que la gestion de l'espace-classe fait partie des gestes professionnels de l'enseignant.

Fondements théoriques :

- L'analyse « Cours d'Action de Jacques Theureau »
- Catégorisations inspirées de la sémiotique peircéenne.

Méthode utilisée :

« Observatoire cours d'action » : captations vidéo et autoconfrontations ; établissement des verbatim de la captation et de l'autoconfrontation pour faire émerger les Unités d'Expérience et procéder à l'analyse des signes ainsi mis à jour.

Premiers constats :

- Nous repérons des régularités ou routines qui sont autant de gestes professionnels répondant à des conceptions de la fonction enseignante, du rapport au savoir et à la discipline enseignée.
- Nous nous intéressons aux gestions spatiales des ruptures de routines et des « accidents » pour les typifier.
- Nous analysons les éléments de théâtralisation de l'espace, de l'espace réel à l'espace symbolique.