

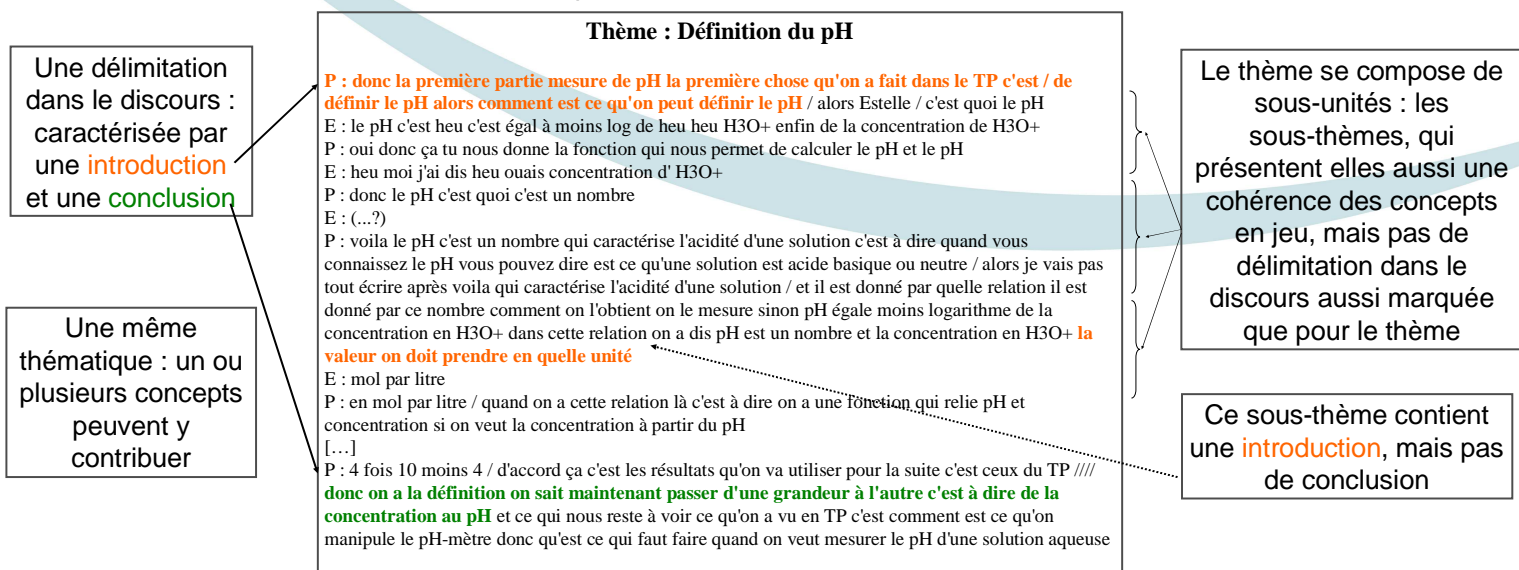
## Analyse en thème d'enregistrements vidéo pris en classe

Le but de la recherche est de travailler sur une méthode d'analyse de vidéos prises en classe. Cette analyse sera faite à différentes échelles de temps.



### Définition du thème

Les productions discursives d'une classe peuvent être découpées en unités de l'ordre de quelques minutes à plusieurs dizaines de minutes



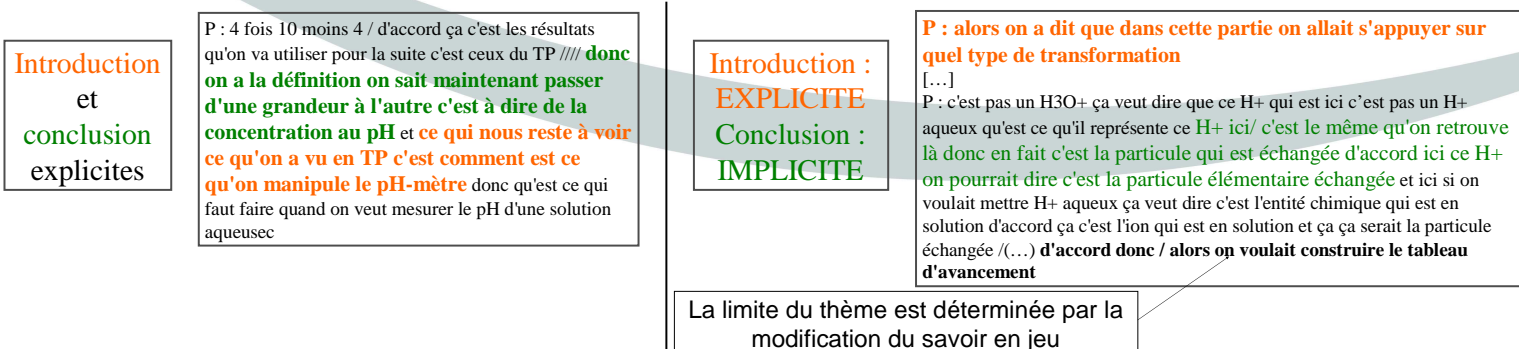
### Méthodologie

L'analyse se fait à partir des vidéos et des transcriptions

**ETAPE 1 : Analyse du savoir enseigné complétée par une analyse du savoir à enseigner (programme)**

**ETAPE 2 : Repérer les frontières des thèmes**

Plusieurs cas possibles. Deux exemples



### Intérêt de l'analyse en thème

Unité de découpage suffisamment petite pour pouvoir différencier deux classes mais suffisamment grande pour être appliquée à des corpus importants (plusieurs dizaines d'heures de vidéo)

Permet de rendre compte des phénomènes de chronogénèse et de topogénèse