

## **Transana, un logiciel d'analyse pour la transcription et l'analyse qualitatives des données Audio et vidéographiques**

Jacques Kerneis (CREAD) et Zeynab Badreddine (ICAR)

L'objectif de ces ateliers est de permettre aux formés de comprendre l'utilité du logiciel Transana dans la recherche qualitative en général et par rapport à leur objet de recherche en particulier.

Contenu de l'atelier :

- Une enquête rapide sur l'usage des données audiovisuelles parmi les participants
- Quel peut être l'usage des logiciels CAQDAS (Computer Assisted Qualitative Data Analysis) et pourquoi choisir Transana ?
- Les échelles temporelles et Transana
- Présentation générale du logiciel
- Version Multi-User vs version Single-User
- La logique de la structure du logiciel et son rapport avec le processus de recherche qualitative (les séries/épisodes/transcriptions, les Collections/Clips, les groupes de mots clés et les mots clés)
- Présentation détaillée de la structure de Transana (Les données, le découpage et le codage) en utilisant un exemple de base de données
- Les différentes formes de représentation des analyses qu'offre ce logiciel

PS : Installer la version démo du logiciel avant le début de l'atelier sur le site suivant : <http://www.transana.org/download/demo.htm>

### **Références bibliographiques**

Badreddine, Z., & Buty, C. (2011). Discursive Reconstruction of the Scientific Story in a Teaching Sequence. *International Journal of Science Education*, 33(6), 773-795.

Halverson, Erica; Bass, Michelle & Woods, David (2012). [The Process of Creation: A Novel Methodology for Analysing Multimodal Data](#). *The Qualitative Report*, 17, 22

Kerneis, J., Le Hénaff, C., Kewara, P et Blocher, J. N. (2011). *Imaginations of a didactical tool : Transana in different contexts*. Communication at *European Conference on Educational Research (ECER) Urban Education*. Berlin, Deutschland, 13-16 september.